

PROTOKOLL

Generalversammlung

Datum: Montag, 4.12.2023

Ort: Probenlokal Kirche Unterheiligenstadt, 19., Heiligenstädter Straße 101 (Unterkirche)

Beginn: 20.00 Uhr

Ende: 21.40 Uhr

Anwesend:

Mitglieder lt. Anwesenheitsliste (siehe Beilagen)

Chorleiter Robert Feichtinger

Schriftführung: Birgit Ursenbach

Stimmzählung: Christiane Maresch-Zencica

1) Begrüßung und Eröffnung

durch Renate Tinz, Dank ans Team sowie die Sängerinnen und Sänger, an Irmgard Slanar für das Ausdrucken von Noten, an Elisabeth Aranguiz Rebolledo für das Batiken neuer Chor-Schals und -Mascherl und an Ilse Schwarz für das Designen von Konzertankündigungen

2) Ernennung Protokollführer und Stimmzähler

siehe oben

3) Feststellung Beschlussfähigkeit

Der Chor hat gesamt 23 Chormitglieder, davon 17 anwesend → die Beschlussfähigkeit ist gegeben

4) Genehmigung Tagesordnung

Die Tagesordnung wurde rechtzeitig per Mail versendet und ausgehängt, es gab keine Einwände.

5) Bericht und Ausblick des musikalischen Leiters

siehe Beilagen

Vorschläge für das neue Proben-Repertoire werden ab der nächsten Probe gesammelt; Konzert-Titel kann der Titel eines Liedes aus dem Konzertprogramm sein.

6) Bericht des Vorstands

Seit der letzten Generalversammlung (12.12.2022) hatten wir folgende Auftritte:

- Internationales Adventsingen im Rathaus
- am 24.12. auf verschiedenen Stationen des UKH Meidling
- musikalische Gestaltung einer Silberhochzeit
- unser Frühjahrskonzert im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen (in der Kirche Unterheiligenstadt)
- Singen im Augarten (organisiert vom ChorForum Wien)
- Begräbnis eines ehemaligen Jung-Wieners
- Erntedankfest in der Kirche Unterheiligenstadt
- beim Weihnachtsmarkt in Schönbrunn

Noch in diesem Monat steht folgendes an:

- ein Weihnachts-Auftritt im Pflegeheim Simmering
- eine Mitwirkung beim Alm Advent Festival (Messe Prater)
- ein Auftritt beim Internationalen Adventsingen im Rathaus
- unser jährliches Weihnachts-Singen auf den Stationen des UKH Meidling am 24.12.

Werden Infos zu Auftritten über WhatsApp versendet, schickt Renate Tinz ein entsprechendes Hinweis-Mail aus und umgekehrt, damit sollte jeder die Informationen erhalten.

7) Finanzbericht der Kassiere
siehe Beilagen

8) Bericht der Rechnungsprüferinnen
siehe Beilagen

9) Aussprache über die Berichte
keine Wortmeldungen

10) Entlastung Vorstand, Ausschuss und Rechnungsprüferinnen
erfolgt einstimmig

11) Neuwahl des Vorstands, Ausschusses und der Rechnungsprüfer
Wahl per Stimmzettel; 16x + 1 vorab gegebenen Stimme für JA, 1 ungültige Stimme;
die Wahl wird von den Gewählten angenommen

12) Verschiedenes/Meldungen der Mitglieder
Wortmeldung von Elisabeth Aranguiz Rebolledo siehe Beilagen
Renate Tinz entschuldigt sich, sie war sich eigentlich sicher, die entsprechende Info versendet zu haben und wird sich noch mehr bemühen, dass alle Chor-Mitglieder immer alle Infos bekommen;
auch von Barbara Hollborn und Brigitte Raidl kommt der Wunsch nach verbesserter Kommunikation und der Arbeit gegen ein „WIR und IHR“-Gefühl im Chor, das bei den Neuzugängen besteht.

Renate Tinz regt die Erhöhung des Mitgliedsbeitrages von EUR 50,00 auf EUR 60,00 jährlich an (das entspricht dem Gegenwert der Bezahlung einer Chorprobe pro Mitglied); die Erhöhung ab August 2024 wird einstimmig angenommen.

Von Renate Tinz kommt der Vorschlag, einmal pro Monat eine Probe mit „altem“ Chor-Repertoire abzuhalten, zum Kennenlernen für die Neuzugänge und zum Auffrischen für Alteingesessene.
Robert Feichtinger als Chorleiter findet, dass dabei die Pausen zwischen diesen Proben zu lange sind, es sollte z.B. Doppelproben an einem Samstag geben, wenn das notwendig ist.

Frage von Renate Tinz an die Anwesenden, wer für ein Chor-Wochenende wäre und wer eher für einen Chor-Tag.

Ilse Schwarz weist darauf hin, dass vor allem Chor-Wochenenden die Zusammengehörigkeit fördern.

Walter Ursenbach regt an, nach den Proben nicht gleich zu gehen, sondern ein paar Minuten miteinander zu plaudern.

Irmgard Slanar weist auf frühere „Nachrichten“ in einer Probenpause hin.
Es kommt der Hinweis, das wir damals noch zwei Proben pro Woche hatten. Aktuell gibt es keine Pause während der Probe.

Von Renate Tinz kommt der Vorschlag für einen weihnachtlichen Ausklang bei der Probe am 18.12.;

Barbara Hollborn schlägt eine Feier in einem Lokal vor (weil es in den Räumen der Kirche zu kalt ist). Es gibt auch den Vorschlag, den 18.12. doch in der Kirche Unterheiligenstadt abzuhalten und eine Feier im Jänner bei einem Heurigen zu organisieren.

Eine Anfrage von Renate Tinz an die Chor-Mitglieder betrifft den Probenbeginn – 18.30 Uhr statt 19.00 Uhr; für mindestens 3 SängerInnen wäre das aktuell schwierig.
Die Änderung wird für Sommer 2024 beschlossen.

Fixe Termine für 2024:

- 7. Juni: Lange Nacht der Kirchen
- Konzert im 11. Bezirk (organisiert von Cornelia Bauernhofer) – Termin im Juni
- Auftritt beim ChorFrühling Wien (organisiert vom ChorForum Wien) – April; Anmeldung folgt

Renate Tinz möchte bei Heurigen nachfragen, ob wir dort singen können.

Ilse Schwarz erzählt von der Möglichkeit einer Google-Werbung gegen Bezahlung; für Irmgard Slanar als Rechnungsprüferin ist das zu teuer;
es wird vereinbart, die Erfahrungen von Ilse Schwarz mit ihrem Chor damit abzuwarten und dann zu entscheiden.

13) Schlusswort und Verabschiedung